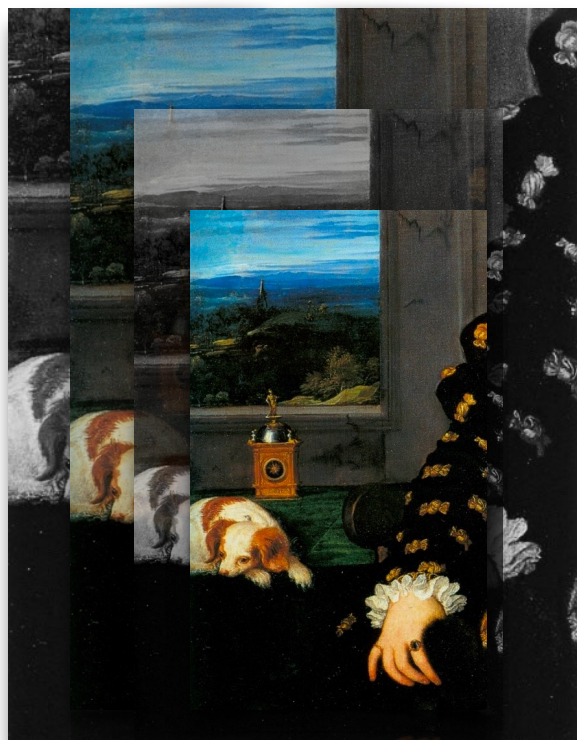


Donne Gonzaga a Corte

Il potere politico delle donne, esercitato in proprio, o in funzione vicaria e «in assenza del re», ufficialmente o ufficiosamente, è da diverso tempo oggetto di studi sempre più numerosi e raffinati. Da prospettive e con focalizzazioni diverse, essi hanno mostrato con grande evidenza che, per quanto non sempre per effetto di una vera e propria investitura, le esponenti di sesso femminile delle dinastie regnanti hanno governato o esercitato poteri di governo in maniera vasta e articolata, in Italia come nel resto d'Europa.



Il convegno è realizzato da:



Europa delle Corti



Ministero dei beni
e delle attività
culturali e del turismo
Archivio di Stato di
Mantova

con il patrocinio di:



CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE



Club «Gridonia Gonzaga»
di Castiglione delle Stiviere



Comitato scientifico: *Laura Casella, Chiara Continisio, Marcello Fantoni, Amedeo Quondam, Angelantonio Spagnoletti, Raffaele Tamalio, Luisa Onesta Tamassia, Paola Tosetti Grandi*

PER INFORMAZIONI

Accademia Nazionale Virgiliana
Via Accademia 47, 46100 Mantova
Tel. 0376 320314

info@accademianazionalevirgiliana.org

Donne Gonzaga a Corte

Reti istituzionali, pratiche culturali
e affari di governo



Convegno internazionale
di studi

21-24 settembre 2016

Mantova,
Accademia Nazionale Virgiliana
Via Accademia 47



Mercoledì 21 settembre

ore 15.00

Saluti delle autorità

Introduzione al convegno

I sessione

Matrimoni e reti politiche: le Gonzaga nel sistema italiano delle corti

Presiede PIERO GUALTIEROTTI

MARZIO ROMANI, *“Les mariages des Princes ont souvent plus d’influence sur la destine des Empires, que toutes les opérations de la Politique, et que le sort meme des combats”*

ANGELANTONIO SPAGNOLETTI, *“Christiana sì: ma Principessa”*. Donne Gonzaga nel secolo di ferro

GIANCARLO ANDENNA, *“Mater omnium Gonzagorum”*. Una contessa Strambino alle origini della dinastia mantovana

ELISABETTA FILIPPINI, *Storie al femminile: da Anna Dovara a Egidiola Gonzaga*

ELENA PAPAGNA, *La scelta del coniuge. Alleanze matrimoniali nel mezzogiorno d'Italia*

PAOLA TOSETTI GRANDI, *Camilla Borromeo Gonzaga, principessa schiva, tra Roma, il Regno di Napoli, Mantova e Guastalla*

Giovedì 22 settembre

ore 9.00

II sessione

Matrimoni e reti politiche: le Gonzaga nel sistema europeo delle corti

Presiede MARCELLO FANTONI

CHRISTINA ANTENHOFER, *The Gonzaga Sisters married to German Princes: Biographies, Correspondences and Material Culture*

ANNA DE ROSSI, *Delle felicissime nozze di Ippolita Gonzaga e Fabrizio Colonna che si fecero in Milano alla presenza del principe Filippo II di Spagna*

MARIA PIA PAOLI, *“Mutar paese”*. Il potere discreto di Caterina Medici Gonzaga

PIERLUIGI PIANO, *Anne Valois d'Alençon (1492-1562), marchesa di Monferrato, consuocera di Isabella d'Este*

FRANCESCA DE CAPRIO, *Il viaggio nuziale di Maria Luisa Gonzaga-Nevers*

EUGENIO BARTOLI, *Le duchesse tedesche di Guastalla 1727-1746*.

Dal circuito dei piccoli stati italiani allo scenario dinastico europeo

ore 14.30

III Sessione

Alla corte di Mantova

Presiede AMEDEO QUONDAM

RAFFELE TAMALIO, *Appunti per una storiografia al femminile di casa Gonzaga*

ELISABETTA STUMPO, *Il “negotio” della dote di Caterina de' Medici Gonzaga: un discusso caso diplomatico all'ombra della crisi dinastica mantovana*

MATTEO BASORA, *I rapporti epistolari tra Isabella d'Este e Baldassarre Castiglione. Un esempio di carteggio diplomatico*

MARINA ROMANI, *La marchesana e la peste. Mantova 1506*

ISABELLA LAZZARINI, *Epistolarietà dinastica e autografia femminile: la corrispondenza delle principesse di casa Gonzaga (fine XIV-primo XVI secolo)*

ALICE RAVIOLA, *Maria Gonzaga (1609-1660). Schizzi per una biografia*

GUILLAUME ALONGE, *Eleonora Gonzaga e Margherita Paleologo nel mondo dell'Evangelismo italiano*

GIUSEPPE GARDONI, *Donne di potere, donne di fede alla corte dei Gonzaga nel primo Cinquecento*

Venerdì 23 settembre

ore 9.00

IV Sessione

Prospettive trasversali: altre donne, altre corti

Presiede ANGELANTONIO SPAGNOLETTI

MOLLY BOURNE, *Camilla Faà e le strategie matrimoniali di una damigella alla corte di Ferdinando Gonzaga*

MARIA MAURER, *The Other Gonzaga Women: Mistresses at the Gonzaga Court*

PIERO GUALTIEROTTI, *Ginevra Rangoni e Luigi Alessandro Gonzaga, colti signori di Castelfogfredo*

MASSIMO MAROCCHI, *Gridonia Gonzaga (1592-1650). Tra vocazione religiosa e seduzione del potere*

FRANCO PIGNATTI, *Per Camilla Gonzaga di Novellara*

Assemblea di Europa delle Corti

ore 14.30

V Sessione

Prospettive trasversali: altri ambiti, altre fonti

Presiede LAURA CASELLA

PAOLA BESUTTI, *La musica e Margherita tra due corti e un convento*

CLAUDIA TERRIBILE, MARCO BERRINI, *Del bel idolo mio. Liriche, madrigali e dipinti per Giulia Gonzaga*

ROBERTA PICCINELLI, *Carteggio familiare ed artistico di Margherita Gonzaga di Lorena (1591-1632)*

PAOLA VENTURELLI, *Ippolita Gonzaga: “... di tutte le grazie del bel corpo e del bell'animo ricca oltra modo”*

SALLY HICKSON, *Margherita Paleologo and Lucrezia Agnello: Material Relations between Mantua and Venice*

DANIELA FERRARI, *La corrispondenza di Isabella d'Este sulla piattaforma IDEA (Isabella d'Este Archive)*

DANIELA SOGLIANI, *Banche dati Gonzaga. Il portale dedicato alla ricerca Gonzaga **

Sabato 24 settembre

ore 9.00

VI sessione

Cultura letteraria

Presiede PAOLA TOSETTI GRANDI

AMEDEO QUONDAM, *La tradizione dei discorsi sulla donna a corte*

MATTEO BOSISIO, *“La regina che Urbin signoreggia”: Elisabetta Gonzaga nelle opere poetiche di Panfilo Sasso e di Marco Rosigli*

ROSSELLA LALLI, *Scrivere per le Gonzaga. Letteratura ed encomio negli scritti di donne tra Cinque e Seicento*

LICIA MARI, *Duchesse Gonzaga nella vita di Maurizio Cazzati: dediche, protezioni, committenza **

VALENTINA SONZINI, *Il sistema delle dediche nella produzione degli Osanna. Le donne Gonzaga nella storia della stampa cinquecentesca mantovana*

* Per sopravvenuti impegni l'intervento di L. Mari è anticipato alla V Sessione e quello di D. Sogliani posticipato alla VI Sessione

