

BANCHE DATI GONZAGA

Il portale dedicato alla ricerca Gonzaga

IL PROGETTO

Banche Dati Gonzaga è un portale realizzato dal **Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te** in collaborazione con il **Comune di Mantova**, l'**Archivio di Stato di Mantova** e la **Scuola Normale Superiore di Pisa**. Fondato sulla selezione di numerose fonti documentarie provenienti principalmente dall'Archivio Gonzaga, questa piattaforma va considerata come uno strumento di conoscenza per la storia di Mantova e della famiglia che per quasi quattro secoli l'ha governata (1328-1707). Il portale permette l'accesso ai più importanti progetti di ricerca sviluppati negli ultimi venticinque anni da diversi Enti mantovani e partecipa alla programmazione della candidatura di Mantova capitale europea della cultura (**Mantova2019**).

“Le **Digital Humanities** - dichiara Daniela Sogliani responsabile del progetto e dell'istituzione che lo ha realizzato - è un'area di ricerca che unisce le scienze umane e l'informatica, una disciplina ormai molto avanzata soprattutto nei paesi anglosassoni, che hanno compreso la necessità di creare strumenti in grado di combinare gli studi umanistici tradizionali con le innumerevoli potenzialità degli strumenti informatici. Mantova negli anni ha attivato diversi progetti di ricerca che oggi trovano sede in un nuovo strumento di lavoro disponibile dalla *home page* del sito del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te (www.centropalazzote.it)”.

L'iniziativa è stata avviata nel 2010 dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e dall'Archivio di Stato di Mantova con l'immissione delle prime due banche dati: **Collezionismo gonzaghesco (1563-1630)** e **Giulio Romano**.

Collezionismo gonzaghesco (1563-1630) è un database creato in occasione del progetto di ricerca quadriennale (1998-2002), finanziato dalla Fondazione Cariplo e dal Centro stesso, che ha condotto alla realizzazione della mostra *La Celeste Galeria*, curata da Raffaella Morselli e Andrea Emiliani, allestita nel 2002 nelle Fruttiere di Palazzo Te. Attraverso un'attenta analisi dei documenti dell'Archivio di Stato di Mantova un gruppo di ricercatori (Barbara Furlotti, Maria Chiara Galli, Roberta Piccinelli, Micaela Sermidi, Daniela Sogliani, Carlo Togliani, Elena Venturini) ha letto, raccolto e trascritto più di 10.000 lettere relative alla corrispondenza intercorsa tra Mantova e altre corti europee o città italiane: Bologna, Firenze, Milano, Parma, Piacenza, Roma, Venezia e Corte Cesarea. Questi documenti sono stati pubblicati solo in parte in una collana di studi del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te dal titolo *Fonti, Repertori e Studi per la storia di Mantova* che comprende 12 testi di ricerca (repertori, inventari e atlanti). Oggi, sotto il coordinamento di Daniela Sogliano, si rende disponibile agli studiosi l'intera banca dati, che potrà essere consultata in rete e implementata.

La seconda banca dati, **Giulio Romano**, rappresenta l'edizione *on line* complessiva dei documenti riguardanti la figura e l'opera di Giulio Romano. Nato in seno al Comitato scientifico della mostra di Palazzo Te dedicata all'artista nel 1989, il progetto di ricerca, coordinato ancora oggi da Daniela Ferrari, sfociò nel 1992 nella pubblicazione *Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie*, a cura di Daniela Ferrari e con introduzione di Amedeo Belluzzi. In quella sede furono pubblicati 1.446 documenti relativi all'ideatore di Palazzo Te e riconducibili per lo più alle serie della corrispondenza gonzaghese dell'Archivio di Stato di Mantova ma conservati anche presso altre sedi.

Nel 2013 hanno aderito al progetto del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te altre Istituzioni cittadine impegnate nella catalogazione di dati relativi alla famiglia mantovana. In particolare la **Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo** ha messo a disposizione mediante un link l'archivio informatico del proprio progetto **HERLA**, attivo dal 1999 e tuttora in corso, che si propone di raccogliere e inventariare il materiale documentario relativo all'attività teatrale promossa dai signori di Mantova dal 1480 al 1630. Finora il gruppo di ricercatori del progetto **HERLA** (Roberta Benedusi, Simona Brunetti, Cristina Grazioli, Licia Mari, Barbara Volponi) ha immesso nella propria banca dati la descrizione di più di 11.000 documenti sparsi in archivi di tutta Europa (Parigi, Londra, Madrid, Vienna, Monaco di Baviera, Innsbruck, Lione, Lisbona e tante altre città italiane relazionate con la corte di Mantova).

Al portale ha aderito infine l'**Associazione Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga**, nata nel 2011 grazie alla Fondazione Cariplo, impegnata nella valorizzazione dei beni culturali, materiali e immateriali, presenti sul nostro territorio. Attraverso un link al sito istituzionale è possibile accedere al **Catalogo dei Beni Culturali** della famiglia mantovana e al **Catalogo bibliografico tematico**. Queste banche dati sono state elaborate da un gruppo di ricerca dell'Università Europea di Roma-Centro Studi Heritage e Territorio coordinato da Renata Salvarani, composto da cinque ricercatori attivi nell'area mantovana e impegnati in ricognizioni documentarie e archivistiche presso gli archivi di Roma e del Vaticano nell'ambito del progetto "I Gonzaga e i Papi".

LE FASI DI SVILUPPO

Il progetto del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, che accompagna il portale **Banche Dati Gonzaga**, prevede le seguenti fasi di sviluppo

1. Implementazione delle banche dati con una nuova campagna di ricerca
2. Individuazione di strumenti di relazione tra i diversi data base
3. Inserimento di collegamenti ad altre piattaforme digitali italiane ed europee per gli studi umanistici
4. Inserimento di articoli e brevi pubblicazioni sugli argomenti trattati nella sezione Approfondimenti
5. Creazione di newsletter con le ultime novità

Il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te intende pertanto porre l'attenzione sul tema della ricerca storico-artistica intorno alla famiglia Gonzaga mettendo in relazione, attraverso la rete, le istituzioni cittadine coinvolte nell'approfondimento di tali argomenti. A tal fine il Centro Te si propone di organizzare **Giornate di studi** annuali con il fine di presentare al pubblico le ultime scoperte nei settori storico-artistici cui sono dedicate le banche dati.

Contatti :

Daniela Sogliani
 Responsabile organizzativa
 Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te
 e-mail: banchedatigonzaga@centropalazzote.it
 tel. 0376-369198, fax 0376-220943

Altri contatti:

-Archivio di Stato di Mantova (e-mail: as-mn@beniculturali.it)
 -Fondazione Mantova Capitale europea dello Spettacolo (e-mail: fondazione@capitalespettacolo.it)
 -Associazione Distretto Culturale "Le Regge dei Gonzaga" (e-mail: eaiello@reggedeigonzaga.it e renata.salvarani@unier.it)