

**COMUNICATO STAMPA**

Nell'ambito delle iniziative di "Mantova Capitale della Cultura 2016" **Sabato 5 marzo 2016 alle ore 17.30** alla **Madonna della Vittoria** sarà presentato il volume dal titolo *The Flemish Merchant of Venice: Daniel Nijs and the Sale of the Gonzaga Art Collection* (Il mercante fiammingo di Venezia: Daniel Nijs e la vendita della galleria Gonzaga) di Christina M. Anderson (Ricercatore della British Academy all'Università di Oxford e all'Ashmolean Museum). L'evento rientra nel progetto di ricerca "**I Gonzaga digitali - Banche dati Gonzaga**" del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te svolto in collaborazione con Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani, Archivio di Stato di Mantova, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia) - Dipartimento di Scienze Storiche e Filologiche. Il progetto è sostenuto dal Comune di Mantova, dalla Fondazione Cariverona e da Fondazione comunità mantovana onlus.

La pubblicazione presenta la figura di Daniel Nijs (1572-1647), mercante fiammingo che visse a Venezia per la maggior parte della vita, notoriamente noto per la vendita dei capolavori gonzagheschi di Raffaello, Tiziano, Caravaggio e Rubens al re Carlo I Stuart tra il 1627 e il 1628. Christina Anderson ha tracciato con chiarezza il suo profilo in uno studio monografico nel quale la figura di Nijs è giustamente ricollocata in un contesto internazionale che permette di comprenderne le fitte relazioni con la comunità di provenienza, il mercato veneziano e la corte inglese. Definito "honorato mercante" da Vincenzo Scamozzi ne *L'Idea dell'Architettura Universale* (1615), Nijs è ricordato anche come patrono del letterato bresciano Giulio Cesare Gigli che gli dedica il trattato *La Pittura Trionfante*, pubblicata a Venezia nel 1615, nel quale sono presentate le scuole pittoriche dell'Italia centro-settentrionale ed è celebrato Caravaggio.

Christina M. Anderson presenta nel suo volume una nuova immagine di Daniel Nijs che fu certamente il tramite per la vendita della raccolta mantovana al re inglese ma che, rischiando personalmente i propri beni, vide fallire la sua bottega a Venezia per l'impossibilità di Carlo I Stuart di pagare tutte le opere vendute dai Gonzaga.

Introduce **Italo Scaietta**, Presidente Associazione Amici di Palazzo Te e dei musei mantovani e della Federazione italiana Associazioni Amici dei musei

Ne discutono con l'autrice

**Daniela Sogliani**, Responsabile progetto ricerca "Banche dati Gonzaga" Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te

**Peter Assmann**, Direttore Museo di Palazzo Ducale

**Luisa Onesta Tamassia**, Direttrice Archivio di Stato di Mantova

**La conferenza si terrà in lingua italiana** mentre il volume, pubblicato in lingua inglese, è disponibile per l'acquisto in rete presso l'editore Yale University Press (<http://yalebooks.com>) o in Amazon ([www.amazon.it](http://www.amazon.it)). Prezzo € 39,00.

**Contatti:**

Daniela Sogliani, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, tel. 0376-369198  
e-mail [dsogliani@centropalazzote.it](mailto:dsogliani@centropalazzote.it)